

KUNSTOBJEKTE



An den Außenwänden des markanten Gebäudekomplexes „Grenzburg“, den der hannoversche Architekt und Bauunternehmer Max Küster 1930 an der Ecke Podbielskistraße 93 / Lister Kirchweg 112 entworfen und erbaut hat, erzählen seit 2011 Reliefs von Waldemar Kronhardt aus Obernkirchener Sandstein die Sage der Grenzburg.

Ob eine Supraporte in einem Wohnhaus, die Naturstein-Arbeiten für einen Brunnen über der alten Schleuse am Kämmererplatz in Cuxhaven von Diether Heisig (2002) oder die Granit-Elemente des von Stefan Schwerdtfeger gestalteten Leibniz-Denkmals (2008) in Hannover – wir bieten Ihnen auch die künstlerische Bildhauerarbeit, die seit jeher das Steinmetz-Handwerk mit geprägt hat.

